

表2. 傳統建築修護單價分析表

○○○○○修護工程單價分析表						
編碼：			單位	支		
分項工作項目：構件名稱（如：通樑）						
施工注意事項及檢驗標準						備註
1.構件拆換之前應反覆勘查原狀外形、圖案、榫卯制式及痕跡等記錄拍照、攝影並製作樣板。並留存既有原構件進行施工後比對，使修換後的構件不失原物風貌。 2.材料：備料杉木為原木，檜木為方木。 3.施作及工具規定：製作樣板、作形（工具：斧頭，毛料：杉為原木、檜為方木，程序：原木→八角形→十六角形→圓形）、作榫（鑿子、手鋸、電鑽）、作魚尾叉或入角線（斧頭、手刨、雕刻刀）、淨身（手刨）。除非徵得同意否則不得使用電動機具操作。（參考本章第二節工率分析雛形之施作規定） 4.估工：如屬抽換，需考量配合原瓜筒的尺寸、座凹之較多的兜合、修正的工作時間，並考量斷面尺寸、長度及重量。如屬圓形應注意魚尾叉之形制及用工。方形斷面入角線規定需以手工具削刨製作。 5.質量評定標準、檢驗方法，按照保證項目、基本項目、允許偏差等三個項目內容進行質量評定，以作為修護工程每期估驗及竣工驗收的主要依據。						記錄拍照、攝影並製作樣板 詳施工規範，詳P。 材料規範詳P。 材料及施工質量評定標準、檢驗方法詳P，查驗表、等。
項目	工料名稱	單位	數量	單價	複價	備註
1	杉木	才				
2	大木作匠師	工				
3	工具損耗	式				

使傳統匠師技藝之承傳及修復品質得以確保。

經過傳統木作構件施作與木作技藝保存間的探討後，吾人瞭解傳統技藝的養成與學習，是一不斷藉由實作過程精進技藝，其傳統木作技藝的保存便在於形成一個使傳統工具、技藝、工法能不斷操作的保存環境。而造就一個完整的保存環境需要對於影響傳統技術、施作方法與技藝保存的因素加以保全及規範，而目前傳統建築修護並沒有這樣的木作技藝保存環境，這樣技藝保存環境如果持續下去，將使得傳統建築原有風貌、傳統木作技藝等逐漸隨著

時間消失，隨著城市紛陳的多元性也會逐漸消失，到時候城市便不再是豐富、有趣，讓人可隨意體驗。

附註

註1.資料來源：李乾朗，1995.7，《台灣傳統建築匠藝》，台北，燕樓古建築出版社。

參考文獻

閻亞寧等 2002.05 古蹟基礎科技研究（三）木料及灰作保存科技研究。台北：內政部。
 閻亞寧 1992.5 台灣地區傳統建築匠師技藝保存