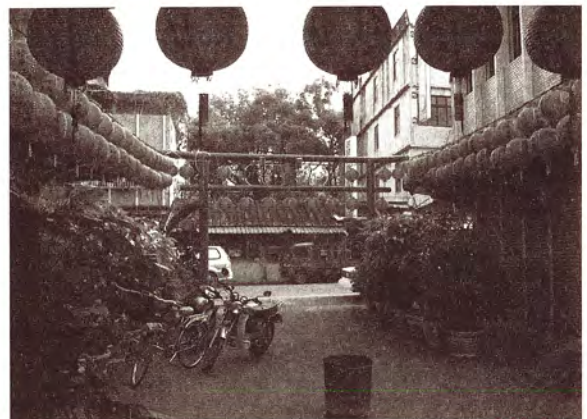


大正3年（1914）宜蘭市區改正圖
（圖片來源：宜蘭市志—歷史建築篇）

是宜蘭人依舊喜於沿著舊城環路（特別是舊城東路和南路），指認殘留的石頭牆基，述說記憶中的護城河道，懷想古文書記載的九芎城圍...。四大剖、北門口、安文土路、東門圓環...，這些日常用語，作為現代生活的空間指認，背後有著說不完的故事。舊城裡的老輩常說：護城河和媽祖宮戲台的重建，是我這世人最大的心願。「舊城」對宜蘭人而言，不僅是生活記憶之所在，也是人文精神的象徵。

舊城，是一個充滿歷史感和時間感的城市，也是一個生活的城市。遲緩的都市發展腳步，使得舊城得以保有將近六十處歷史空間（包含尚未登陸為歷史建築或指定為古蹟者，「宜蘭舊城文化走廊帶動計劃」期中報告2004）；以樸素的材料與樣式，表徵宜蘭的邊陲身份，標誌歷史發展的軌跡，構成歷史城市之空間框架。直到今天，在許多都市計劃的格狀街廓裡，還維持著清季聚落的有機配置，有狹窄的巷弄蜿蜒其間。成排街屋的後方，還保



巷弄生活空間一瞥：鄂王里的水井埕院、中正里通往普濟寺的巷道、菜園里的徐家主宅屋側安文土路（吳亭樺攝）