

# 城市，市民生活的展演舞台

以生態博物館作為舊城振興的價值引導與現階段推動策略

陳育貞

台大建築與城鄉研究發展基金會董事/宜蘭工作室共同負責人

本文乃筆者進行宜蘭縣政府委託「宜蘭舊城文化走廊帶動計劃」工作過程中的觀察與思考片段，其中之部分文字及用圖，亦摘錄自該計劃之工作文件。全文嘗試以近年宜蘭舊城的蛻變、舊城的人文特質、城市再發展的現況診斷，以及，以生態博物館概念全面展開舊城活化行動之意義等，概要呈現宜蘭舊城文化環境再發展的幾個面向。同時，以宜蘭舊城之人文城市再發展案例，來突顯宜蘭地方之歷史城市與歷史空間在全縣「文化、觀光、產業」之地域再發展政策中的重要性，以及現階段的角色與任務。

## 蛻變中的舊城：以環城公有地再發展為起點

必須把整個城市規劃成一座舞台，供人們進行積極的市民活動、教育學習以及生動而自治的個人生活。

商業上的需要和商業上的利益適應並遷就其他的活動，前者被帶進到與全部城市活動的有機關係中來。

—The City in History, Lewis Mumford

建城至今一百八十年的宜蘭舊城，最近的一次蛻變始自北宜高速公路的推動。因應北宜高速公路對宜蘭地方的衝擊，宜蘭縣政府以民國81年的「宜蘭市公有地更新研究」為起點，重新確認了宜蘭市「環城公有地」的再發展價值與定位。這個被認為是啟動宜蘭舊城再發展之契機的關鍵性地區，指的是：由宜蘭火車站向舊城南路和西路延伸、直到宜蘭河畔的半月型路徑，以及沿路兩側的大面積公有地塊。

檢視過去十數年縣政府在這一帶狀公有地

塊的再造行動，可謂兼具軟體與硬體兩個面向。由縣政府的跨單位、多角度切入，以一連串、多種類的實施內容，至今仍在持續的推動；包括：南門細部計劃、縣政府及宜蘭監獄遷移、土地徵收及都市工程、設置紀念館設置、宜蘭演藝廳興建與營運、南門林園規劃、社福大樓設置、碧霞宮保存及楊士芳林園設置、台灣銀行保存與宜蘭美術館規劃、南門林園系列歷史空間的修建，以及最近兩年的蘭城新月\_景觀再造系列工程、都市更新六年示範計劃、宜蘭產業交流中心計劃...等。

這個以公有地再發展為起始，後來被稱為「舊城振興」的縣政府政策性重大計劃，在推動之初，即標槩了明確的價值與目標：「以都市更新結合傳統民俗技藝展演的都市活動，作為南門地區再發展的主軸架構」。亦即是，以公有地的再發展為引信，來帶動宜蘭舊城，將之更新轉化為現代化人文生活城鎮，以迎向北宜高開通後的產業發展趨勢，承載宜蘭全面發展人文觀光之核心城鎮的功能。



舊城振興計劃推動十年之計劃整合示意圖（圖片來源：宜蘭縣政府，2004.10）

這一目標與方向，隨著時光的推展，今日已由最初行政資源可及的南門地區，逐漸向東、西兩側擴延，而伸展到宜蘭車站與宜蘭河