

名稱	再利用現況
楊士芳紀念林園	2004年落成啟用，由宜蘭博物館家族協會進駐營運，以進士楊士芳以及宜蘭傳統百工為展示主題。

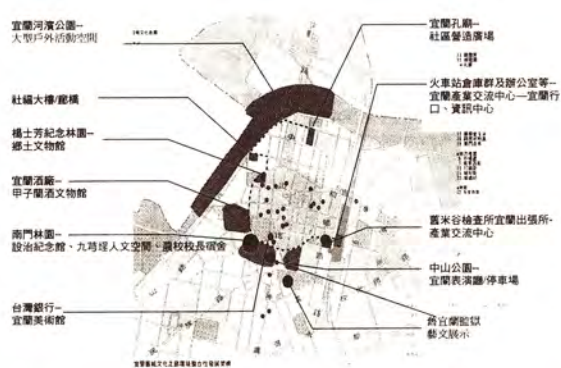


圖6.「蘭城新月」建構示意圖（宜蘭縣政府文化局提供）

治、日治、國府三個時期區分，並依宜蘭縣歷史空間分類如下（表四）。除歷史空間外，舊城內仍保有以「人」為中心的人文風貌之民俗慶典、傳統戲曲、宜蘭小吃、傳統產業與常民生活等型態。在歷經不同時代的蛻變，宜蘭城仍保有著不同時期的歷史建物與街廓所共構鮮明的城市紋理、建築特色以及人文風貌，在面對都市發展、環境變遷與民眾逐漸淡忘的記憶摧殘下，充滿歷史感的宜蘭城，在硬體方面除了保留重要的歷史空間進而活化再利用外，相對的許多的軟體的研究例如傳統的產業、工藝、小吃、休閒娛樂等亟待蒐集研究。

結論

歷史空間是一個將「歷史」與「生命」融滲在生活中的場所，其有助於人們從生活脈絡中，重新喚起歷史的記憶，且待我們仔細去發掘及思考，並同時需要我們去重新賦予新的意義與生命，同時也需要我們去愛護與珍惜。

宜蘭城就是一處大的歷史空間，在不同的歷史脈絡發展下，就現存保留的歷史空間而言，清領時期除舊城環形都市紋理外，單棟建築大多以寺廟建築為主；而日治時期保留多以公有辦公廳舍及紀念物為主，本文經蒐集整理宜蘭城及南門外周邊現存的歷史空間，以清表四. 宜蘭城及南門外周邊現存歷史空間一覽表

宜蘭舊城振興—「蘭城新月」行動計畫刻正如火如荼的進行中，舊城人文環境的整備以及人文生活內涵的建構，理應積極進行配合。就整體環境而言，建議運用生活環境博物（Eco-museum）的理念，將生活環境中的各種具有集體記憶的資產現地保存下來，給予合宜的用途，結合自然生態、地域環境與社區自治，而展示於公眾面前，來保存人類共同的集體記憶。因此要達到此理念，必須適度的進行各項法令以及相關制度的制訂，並誘導強化民眾的保存意識，培養第三部門以及經營管理人才，使得宜蘭城能重新塑造城市新魅力。

歷史空間分類	清治時期	日治時期	國府時期
歷史聚落		◎台鐵宜蘭車站倉庫群 宜蘭製酒工廠	化龍新村