



就解說深度A、B、C三者關係而言，C的解說深度涵括B，而B又涵括A。且若要解說C的內容，解說者所具備的展示知識是最多的，其次是B，再次是A。因此三者關係又可以下列函數關係呈現：

$$\begin{array}{ccccccc} \text{解說深度} & : & C & \supset & B & \supset & A \\ \text{展示知識} & : & C & > & B & > & A \end{array}$$

或許讀者會非常納悶，這樣分析的目的為何？其原因有二：

第一、這樣質性的分析其實是筆者對於平日擔任解說工作經驗的反芻；對於每次不同性質的參觀者，是否能提供最適合的解說內容，同時還能吸引觀眾再回來縣史館，更希望他們還能帶其他人來參觀。

第二、培養優秀的解說志工人員一直是縣史館的目標，然而由於「快樂」展的主題特性，常使許多志工不得其門而入，即便參加過一些相關課程，或是熟讀解說員手冊，依然無法上場解說。因此對於「快樂」展解說內容的系統性的建構與說明，便有其需要。甚且，筆