

展示架構	解說內容			
	展示手法	A. 國小以下學生	B. 國中生	C. 高中生以上
(二)開蘭？英雄	2. 以三組按紐起動升降板，對於吳沙入蘭一事分別以漢人與噶瑪蘭人的立場，呈現歷史解釋站在不同的角度，就會產生不同的觀點。 3. 「噶瑪蘭人的心聲」：將原長42分鐘紀錄片「鳥踏石仔的噶瑪蘭」剪輯為7分鐘，用以說明拍攝者原本自以為是河洛人卻發現是噶瑪蘭人的心路歷程。			
五、歷史是什麼				
	1. 陳列中西共四位史學家對於「歷史是什麼」所下的定義 2. 陳列由縣內16位中小學生對於「歷史是什麼」的定義投稿的親筆真跡，此亦為個人的歷史文件。	引導學生閱讀16位學生的作品，並討論之。	1. 同A. 2. 由16位學生的作品，反問學生答案是什麼？傳統制式的歷史教育並非唯一的答案。答案在每個人自己的心中。	同A,B,
六、互動學習區 - 動手學歷史				
(一)族群比對	本單元基於自主性學習的概念，以台灣原住民族群比對方式，透過各族服飾、重要祭典、文物，利用「對稱性」「雙頁書」的方式，配合簡單的文案，使學生能自己練習「區辨」的方法，並由此過程加深對於台灣原住民的認識。			
(二)歷史積木	將6W (who、what、when、where、why、How) 以線條分別連在一個6邊形的網絡圖，將「史」字圖形印在口字形所組成的積木上，使學生在組合積木的過程中，逐漸了解歷史與6W密切相關。			
(三)歷史填空	這項單元主要是希望訓練學生在歷史事件中能找出6W的元素，基於自主性學習的目標，選擇學生課本中馬偕的故事為題材，讓學生一邊閱讀文章，一邊找出適合的積木嵌入版面。			
(四)歷史拼圖	本圖採用噶瑪蘭廳誌中「噶瑪蘭廳地輿全圖」予以彩繪，並依河道為切割線，形成拼圖。			