

宜蘭縣史館常設展解說內容之質性分析

廖英杰

宜蘭縣史館館員



一座小山丘 陳永琛攝

一、走在歷史大道上——宜蘭縣史館簡史

「淡蘭文風冠全台」，這是宜蘭人最自傲的一句話。就算在今日，仍是擲地有聲，不惶多讓。宜蘭的文化政策一直為全臺翹楚，而這樣的基礎是奠基於過去五十年來宜蘭人的努力不懈。

1952年12月起在內政部的規畫下，全台各縣皆設有文獻委員會。宜蘭縣文獻委員會成立後，開始編修戰後首部宜蘭縣史，同時也留下大量的文獻檔案與照片。然而1973年以後，文獻委員會業務裁併至民政局中，人少事多，專業不足，導致業務停滯。（林克勤,2001：5-6）加上此時正逢台灣經濟起飛，社會經濟富裕，許多舊建築同時開始翻新重建，這也意味著古蹟的摧殘與文獻的流失。

幸運的是，1980年代初期有一批年輕的學校老師憑著對於地方鄉土文化的愛好，開始了地方文獻的田野調查，累積豐富的資料。同時，他們也重新清點、整理前宜蘭文獻委員會留下的史料。1985年受縣長陳定南委託成立「史蹟文物工作小組」，進行草嶺古道碑林的調

查研究及規畫工作。正由於「當年這個團隊的出現，以及往後十年間默默的耕耘，在宜蘭縣文史工作發展上，發揮了關鍵性的影響力。」（林克勤,2001：5-6）

在這上述的基礎下，至游錫堃縣長任內，便以過去半世紀以來文獻與人材的累積，設立全台首座以地方文獻保存、研究為主要目標的宜蘭縣史館。宜蘭縣史館的設立代表著宜蘭人對於這片土地深層文化的珍惜與愛護，同時將宜蘭人對於地方高度認同的傳統，透過宜蘭縣史館的成立而加以具像化。宜蘭縣史館自1992年元旦成立籌備處，1993年10月16日正式開館至今，已歷十載。過去十年縣史館館址一直借居於宜蘭縣立文化中心三樓，直至2001年10月16日縣史館現今館址正式啟用，這也為宜蘭文化立縣政策立下了新的里程碑。

宜蘭縣史館位於縣政府的西側，其屋頂為圓球體，外面覆上八十公分的厚土並長滿了茵綠的草坡，從遠處看就像英國BBC電視台製作的天線寶寶的家一般。每位首次進到館內的人，莫不被它豐富的色彩、明亮的自然光、挑高的樑柱、馨蘊的木香所著迷。