

90.05.17)、教師社區博物館教育巡禮活動(90.06 ~ 90.08)、連江縣文化義工再造研習(90.08.22 ~ 90.08.24)、學童參觀宜蘭博物館家族活動(90.09 ~ 90.12)、博物館教育種子教師研習計畫(90.09 ~ 90.12)、博物館與地方文化資產保存行銷研習營(89.10.19 ~ 89.10.21)、青少年歷史建築巡禮夏令營(91.07 ~ 91.08)、民俗技藝種子教師研習計畫(91.09 ~ 91.12)以及數梯次的宜蘭縣社區文化之旅等。可以看出，協會企圖藉學校與博物館的結合來推動博物館教育，不過預期目標與成果效益間的落差，尚待進一步的檢討。

推動博物館教育的仲介者

博物館服務的對象通常是不分年齡，照理說，其教育活動的規劃應包含各種不同深度與廣度，以期服務能遍及全民。博物館教育活動涉及的「人」，除了服務對象外，還包括教育工作者、博物館工作（經營）者以及博物館專業者，而協會的角色應該是居間串連、協調，甚至提供行政支援及協助輔導的仲介者，是一個管道、機會跟橋樑。

協會作為一個仲介者的功能是必要的。當我們用博物館四大目標「典藏、展示、研究、教育」來檢視各家族館時，不得不承認的是，除了幾個較具規模的公家館外，其餘的「博物館專業」普遍不足，本人就曾遭遇外縣市友人實地參訪過後提出質疑：「XXX怎麼也能列入博物館家族中？實在讓人對宜蘭感到失望！」；也曾聽人批評說：「宜蘭的民眾都沒有去博物館參觀的習慣！」。問題是：宜蘭哪裡有像樣的博物館，而且能夠與服務對象建立長期的互動關係，讓他們有去參觀的習慣？

對協會操作博物館教育方案之建議

至此，協會現階段的博物館教育方案該如何擬定，思考的方向便越來越清楚。我在此提出兩點建議供大家參考，第一是強化家族館基礎，充實資料庫；第二是參與社區營造工作，互助共榮。

一、強化家族館基礎，充實資料庫

做好基礎資料的調查與研究，是博物館的基本職責，無論是地方文史、自然生態或任何特定主題，調查研究的成果一方面是最基本的館藏內容，同時也是塑造每個館展示、營運風格的素材，更可以作為鄉土教學的重要資料。缺乏這些底層的土壤，如何「播種傳薪、種樹成林」呢？

協會應該建立一個體檢家族館的機制，發展出一套評定標準，輔以積極介入方式，要求家族館在所屬領域內推動各項資源調查工作，建立一個「認識宜蘭」的大資料庫，甚至協會本身也應該掌握宜蘭社會發展及文化需求之資料，以期能結合博物館專業者之協助，將這些資料轉化成精緻的博物館內涵，發揮博物館的教育功能，長期目標則能夠帶動宜蘭的博物館事業。

二、參與社區營造工作，互助共榮

其實，現今家族館有體質不良的問題，泰半的原因是因為當初號召大家加入家族行列時，「博物館專業」並非主要的考量因素，反倒是願意集眾人之力為這塊土地做一點事的熱情，凝聚了這個大家族。易言之，迥異於傳統制式博物館，發自草根的民間力量，正是我們