

料尚待補充。

(6) 河口及沙岸生態系

地點：東港（圖9）。

(7) 岩岸生態系

地點：北關（圖10、11、12）。

(8) 濱溪生態系—演替早期森林（赤楊林）

地點：嘉蘭。

(9) 觀音海岸保留區南部陡崖生態系。

(10) 海洋生態

a. 潮間帶及河口域

地點：東北角一帶。

b. 近海洋生態系

地點：南方澳及東北角一帶。

(11) 尚待補充之相關各生態系之地形、生態與

資源資料尚待填補之資料，如宜蘭地質、邊吉岩山之檜木林、四季林道到南湖大山、思源啞口、銅山山毛櫸、海洋資源、蘭陽溪。

(12) 可供特展之項目：

宜蘭的濕地鳥類資源，不同生態系之鳥類及鳥類在此扮演之角色。

地點：沿海濕地及相關各海拔生態系。

資料尚待整理與部份地區之加強濕地（含濕地中之人文、節肢動物及植群）保育之發展。

(13) 人文展示之研究

目前尚缺乏的有聚落中人使用水之經驗、東嶽廟繞境、各族群的主神、廟會及過火儀式、泰雅族的環境觀念、漁村與漁民的調查研究。建議處理方式由蘭博籌備處與七觀國際有限公司共同尋找解決這些問題的專

家及學者。

六、蘭陽博物館未來研究調查之建議

博物館的研究調查有其輕重緩急，就自然與人文之展示上依研究之深淺程度之不同，大致上可分成完全研究清晰，了解其過程的白箱（white box）、略為了解其類型（pattern），但並未了解其過程（process）的灰箱（gray box）、及對該生態系之內容並不清楚的黑箱（black box）；由於展示上係以全體的面向及抓出重點場景為主，對於目前尚是黑箱，但屬於展示所需者及屬於適合深入展示，但目前仍為灰箱者之生態系或區域建議列為未來第一年的研究，未來並由部份目前已有初步研究基礎的項目，做整合性的簡單研究，做為特展及解說教材之用。

由目前蘭博確立的研究大綱在初期的研究，建議集中在目前調查尚未清楚的地區，在自然部份如蘭陽溪中高海拔地區，如邊吉岩地區之檜木林、四季至南湖大山中途的中高海拔生態系及南澳南溪山毛櫸森林之生物基本資源調查及展示題材之拍攝。至於目前已有初步資料，同時可做為未來展示的山地溼地湖泊及平原、海岸溼地湖泊，則可進行整合性之研究；在人文部份，山地原住民檜木產業之變化、漁村及漁民的人文變遷及對海洋的態度及繞境的慶典及民俗禮儀皆可在第一年中做整合的研究。

除了以上研究調查之外，博物館資料可再加以重整，首先係將過去文獻之數值系統化處