

宜蘭縣自然生態資源研究前期計畫

陳子英/國立宜蘭技術學院副教授、林銀河/私立真理大學副教授、許秀英/國立宜蘭技術學院講師、張智欽/國立宜蘭技術學院副教授、鄭永祥/國立宜蘭技術學院副教授、陳素瓊/國立宜蘭技術學院副教授、陳進傳/國立宜蘭技術學院教授、吳永華/電信局、鄒燦陽/宜蘭縣政府環保局副局長、黃于玲/台灣大學博士班研究生

史密森博物館在做熱帶雨林的展示時，曾組了一個團隊遠赴熱帶雨林，並結合當地之研究人員做了幾年的調查，將此等資料帶回館內，藉由展示小組的轉換平台，完成博物館有關熱帶雨林「真、善、美」的展示。反觀蘭陽地區在過去的自然研究，只集中於一些明星地點（如龜山島、福山、東北角及蘇澳沿海地區），山區之調查尚屬萌芽階段，距離如史密森博物館有詳細研究資訊做為基礎的展示仍有一段差距。本前期計劃，係將過去之研究資料彙整，並找出在展示所需，但尚未有初步調查之地區，以方便做進一步之研究。

本前期研究之主要目的有二項，一、是為第二階段蘭陽博物館開館後展示所需要的自然史調查計劃預做準備，提出後續研究主題與內容之建議，並提出後續特展之主題；二、積極收集過去之自然史調查文獻，加以整理及分類，依「宜蘭數位博物館」資訊編制模式與規格，建置數位化資料庫呈現研究資料，以供未來研究者及一般民眾查詢與參考之用。

一、前期計劃的項目

有關展示主題之討論及未來研究方向的探討，端賴一些過程，如：1.野外之參訪：讓蘭博籌備處、設計人員及未來之研究團隊進行野外之實際參訪與討論，加深展示主題討論時之確切性，並讓設計人員及研究者之間做資訊之交換。2.文獻之整理：將過去之宜蘭縣自然及人文之資料做一搜集及系統化整理，供未來展

示主題之參考、研究地點之選定及研究人員對宜蘭地區人文、自然之初步了解。3.網路自然史協會之設置：研究人員、蘭博籌備處及設計人員難得全體聚會，同時為了讓一些關心宜蘭博物館之社會人士一齊參與討論，可透過網路之虛擬自然史協會進行溝通。4.展示主題之討論：蘭陽博物館之展示屬於多元化，包含人文、自然、倫理之討論，在主要會議前可分梯次進行分項之小規模的討論。5.未來研究之討論：藉由展示主題之討論與文獻整理及野外之參訪，討論出未來之研究方向，此種研究係針對未來館方之展示為主，並將研究之方式格式化，以建立未來調查研究之基礎。

二、各項目之施行情形

野外參訪共分三梯次進行參訪：

- 1.蘭陽溪探源。
- 2.多樣化的海岸（東北角海岸及蘭陽溪海岸）。
- 3.由海上看宜蘭地區及赴龜山島參訪。

參訪之目的在短期內實地了解生態系及地形的特色，並促進展示單位、研究團隊及設計者三者如下：在展示及爾後之研究上溝通及達成共識。