

圖2 新竹市博物館群架構概念圖

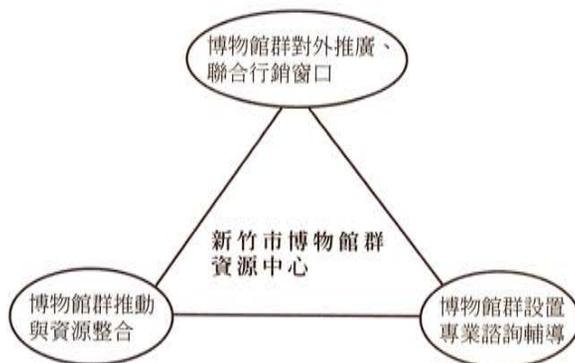


圖3 新竹市博物館群資源中心定位概念圖

整體而言，新竹市個別博物館所面臨之課題可區分為下列幾類：

- 博物館定位與設置基礎尚未釐清
- 博物館人力編制不足
- 博物館館員缺乏相關專業背景
- 未能有效運用博物館義工資源
- 博物館營運過於依賴公部門預算
- 缺乏彈性有效率之博物館營運模式
- 尚未進行博物館觀眾研究

回到新竹的現況來看，由於各博物館之性質、特色各異，無法套用一普同性模式作為營運策略，故考量個別博物館的條件與特色而適用不同模式，將是較理想的作法。如一些較具專業性、涉及全市性的博物館（如影像館、玻工館、新竹市立美術館），以公部門經營或聘請專業顧問協助經營的方式較為適宜；若是較具地方特色或與社區生活息息相關者（如漫畫博物館、空軍十一村、米粉博物館等），則以委託民間經營、成立基金會等模式較佳。