

- | | |
|----------|---------------|
| 2.漁村文物館 | 4.湖畔料亭（空軍十一村） |
| 3.米粉博物館 | 5.竹塹庶民生活博物館 |
| 4.新竹市博物館 | 6.鐵道文化博物館 |
| 5.工研院史館 | 7.科學園區史料館 |
| 6.眷村博物館 | 8.自來水之竹塹唧筒室 |

三、構想階段：1.酒博物館

- 2.海埔新生地展示館
3.辛志平校長紀念館

這樣三個階段合計二十個博物館，事實上就呈現著另樣的關係－圖像建構：

表1 新竹市博物館群類型分析表

博物館類型		博物館名稱	展示內涵
主題博物館/展示館		新竹市立影像博物館	影像放映與影像相關文物展示。
		新竹自然學友之家	親子自然科學教育推廣及相關典藏展示。
		李澤藩美術館	李澤藩先生之文物畫作典藏展示。
		風城願景館	以城市政策、願景與模型展示為主。
		消防博物館	以防災教育、消防隊歷史文物為主之展示典藏與教育推廣。
		漫畫博物館	以風城漫畫家為主之展示與教育推廣。
		風城印象館	以新竹自然、人文各種風貌為主題之展示空間。
		新竹市數位美術館	以數位藝術為主要展示內涵之主題博物館。
		眷村博物館	以生活化的教育推廣活動及典藏展示，讓人們了解眷村生活的種種面貌。
		酒博物館	以酒及新竹菸酒專賣為主題之展示空間。
		辛志平人物紀念館	以辛校長生平事蹟為主題之人物紀念館。
		空軍十一村	具體呈現新竹在地社區、社團發展歷程與日常活動面貌之空間。
展示網絡	產業型展示網絡	新竹市立玻璃工藝博物館	主館本身功能以玻璃工藝作品典藏展示與教育推廣為主，未來可擴大範圍與新竹之玻璃工廠、玻璃藝術家工作坊等串連，形成主題性的現地展示網絡。
		米粉博物館	以米粉製作為主題，串連區內米粉工廠、米粉埔地景，形成新竹特色米粉產業之現地展示網絡。
		科學園區史料館	以呈現園區發展史與產業型態的園區史料館為核心，串連區內高科技廠商，形成以高科技文化為主之現地展示網絡。
		自來水博物館	以自來水為主題，讓參觀者了解自來水的抽水、淨水、運送等過程。
	風貌地景型展示網絡	南寮漁港風貌地景展示網絡	以南寮漁港漁業展示所為中心，結合風力運動公園、漁港風情、漁業活動、夕照景觀等，發展成為以休閒漁業為主之風貌區。
		海埔新生地風貌地景展示網絡 (含海埔新生地展示室)	以海埔新生地展示室為核心，整合周邊如濱南風景區、金城湖賞鳥區、海埔新生地地景等，形成一以自然生態為主之風貌地景展示網絡。
		海山漁港風貌地景展示網絡 (含海山漁港文物館)	以海山漁港文物館為核心，結合香山溼地、蚵田地景、原住民文化園區等，形成一展示網絡與旅遊動線。