

的關係。

目前日本的教育改革運動中提倡「生涯學習」，各個博物館均著手設計體驗學習的課程，結合學校教學的需要，鼓勵學校運用博物館的資源進行教學活動。千葉縣也不例外，博物館協會推動「生涯學習計畫」，配合2002年開始實施的每週上課五日制，以及學習指導要領(課程綱要)的修訂，利用「綜合學習時間」的課程設計，讓學生能走入博物館、活用博物館，以自主學習的方式來培養解決問題的能力。而隨著高齡化社會的到來，年長者運用博物館的機會增加很多，協會也鼓勵各館對於年長者觀眾加以宣傳，針對年長者的需要規劃各項的活動(千葉縣博物館協會，2003)。

千葉縣博物館協會如同其他的博物館專業協會，以自助助人的方式，共同推動博物館事業的發展。組織的定位專業性勝於聯誼性，透過舉辦各類的專業活動，讓博物館的水準提高，使得更多人願意走進博物館。雖然協會所屬的博物館大多是小型或地區型的，不過藉由資訊流通、資源共享的方式，博物館能得到最大的成長空間。

四、結語

日本博物館協會組織屬於兩級制，地方縣級的博物館協會到全國性的日本博物館協會，各層級的博物館專業組織並不會是多頭馬車，亦即地方縣級只有一個博物館協會，而全國性的雖有其他相關輔助團體，但是定於一尊的還是日本博物館協會。能夠開創這樣的局面，是因為博物館協會扮演了輔導者的功能，讓博物館成為一項「專業」，在穩固的專業背景之下，

所屬成員可以善用這個諮詢平台，同時從這個機制中獲得專業的資訊，因此博物館協會得以永續發展。

在台灣近年來，隨著博物館運動的蓬勃發展，逐漸地讓博物館成為一門「顯學」，各地也紛紛成立博物館協會等專業組織。雖說博物館是從實務中印證理論，或是從實務中探求理論的，不過若要提昇博物館的素質，專業人才的培育是很重要的，然而，在速度上卻趕不上市場的需求，以至於這些組織出現人才荒的問題。什麼是博物館？該如何發揮博物館的四大功能？博物館協會能做些什麼？或許從日本經驗中，對於我們來說，還有許多值得思考的地方。

參考文獻

- ICOM 2003 What is ICOM Retrieved January 14, from the World Wide Web : <http://icom.museum/organization.html>
- 千葉縣博物館協會 2003 ちばの博物館 Retrieved January, from the World Wide Web : <http://www.chiba-web.com/chibahaku/>。
- 中華民國博物館學會 2002 博物館通訊，22:20。
- 日本博物館協會 2003 。JAM事業概要 Retrieved January 14, from the World Wide Web : <http://www.j-muse.or.jp/jams/jamjgyo.html>。
- 広瀬鎮 1990 社會的要請と市民的要求 博物館學講座4博物館と地域社會 東京：雄山閣 頁73-118。
- 李惠文 1993 國際博物館協會(ICOM)的宗旨