

2001竹塹玻璃協會會員展、琉璃風華城藝戀—之2002竹塹玻璃協會會員展等四檔。

- 3.年度玻璃生肖展：辦理蛇~辛巳年玻璃生肖展、馬~壬午年玻璃生肖展等二檔。
- 4.竹塹玻璃接力展：辦理李文福、陳瑞富、范文正、陳玉樹玻璃藝術創作展等四檔。
- 5.玻璃藝術邀請展：辦理簡源忠鑲嵌玻璃藝術展、王俠軍玻璃藝術展、鄭武鈺玻璃再生情緣創作展、鬼斧神工—亮彩琉璃DIY藝術玻璃展等四檔。
- 6.玻璃產業藝術展：辦理竹塹玻璃儀器展、炫麗繽紛摺誕玻璃藝術展等二檔。
- 7.玻璃藝術企劃特展：辦理竹塹玻璃藝術展（嘉義市文化局）、新竹玻璃工藝展（總統府）、典藏之美—玻工館典藏精品展（連江縣立文化中心）、典藏之美—玻工館典藏精品展（玻工館）等四檔。

二、研究：

- 1.出版「變幻之美—日本玻璃藝術文化」一書，由陳玉樹老師著作。（九十年九月）
- 2.出版「竹塹玻璃藝師口述歷史」影像紀錄研究計劃，由溫文龍老師主持。（九十年九月）

三、推廣活動：

- 1.示範表演：每週六下午及每週日上午辦理玻璃示範表演，計有實心、空心、拉絲等技法，並提供民眾或團體DIY教學。
- 2.家庭日：每週日下午辦理家庭日親子活動，計有彩繪、燭臺、微波爐技法等。

四、研習：

- 1.辦理「脫臘玻璃技法研習營」一場。
- 2.辦理玻璃藝術講座五場。

五、典藏：

- 1.設置本館典藏審查委員會，掌管典藏相關事宜。
- 2.典藏方針：
 - （1）國際部分：古典玻璃、國際知名玻璃大師作品及各種技法經典作品為主。
 - （2）本土部分：台灣早期玻璃、金玻獎得獎作品及本土玻璃藝術家創作品為主。
- 3.本館目前有典藏品三百餘件，除妥善收藏外，並編印專輯，以廣流傳及研究、展示之用。

六、金玻獎：

辦理第五屆（2001）金玻獎藝術創作比賽，分單一媒材類、複合媒材類、學生創作類等三類，最高榮譽金玻獎由劉得劭「綠精靈之器」獲得，共錄取三十六名，參加2001年玻藝節展覽。

七、第四屆（2001）竹塹國際玻璃藝術節：

二年一度的玻璃節慶將在九月份秋高氣爽的季節裡盛大舉行，這不僅是新竹的唯一，也是台灣的唯一，尤其在舉辦方式上，更是世界的唯一，同時也是玻工館成立後第一次的舉辦，象徵著玻璃藝術的生根、萌芽、成長的階段完成，並以實際行動向國際化發展階段邁進，開拓屬於新竹玻璃產業與玻璃藝術的領域，並激發出璀璨的光芒，將榮耀歸於全體市民。