

## 今後可能的發展

台大城鄉所劉可強執行長對新竹市博物館群設置管理綱要計畫期末簡報的書面資料，可以清晰地描繪今後可能的發展：

本計畫案名為『新竹市博物館群設置管理綱要計畫』，其概念以城市整體相關資源為底，規劃單位描繪了博物館群的建置藍圖，如果博物館能夠將城市建設、文化、產業等相關資源有效整合，其目標應該是值得期待的。但也因為計畫的龐大，其執行難度也將會提高，其關鍵在於執政者的魄力與市民的高度認同，亦即將新竹市建設為博物館之都的最高目標，應為施政的重大政策。但在經費、人力短缺的情境下，如何充分有效分配資源亦為關鍵課題。

提供以下幾點建議：

- 1、現有已成立的博物館是本計畫的最好檢驗，亦即透過診斷應更明確的指認現有已成立的博物館所遭遇的問題，透過博物館群的概念能否有效解決。
- 2、博物館「網絡」除了博物館間經營上的資源串聯外，博物館應是一個媒介作為整合都市發展、觀光等部門進行實質空間的改善工程，如交通、公共空間、城市意象等，具體有助於市民生活品質的提昇。因此先期計畫應集中資源選擇一部份網絡，如海埔新生地區，結合民間活力來推動示範性計畫。

當然，這裡面包含了許多向度結合的期

待，目標是明確了，執行的策略亦有了譜。雖然，在現有組織中的人力、專業極待強化，雖然新的主政者林市長政則先生亦遴派主要業務課長攻讀博物館學的碩士班，來強化專業的執行能力。顯然，這一切的準備必須更緊密的銜接。如何在瞬間起造的遠大目標下，還不是太清楚何以如此眩麗叫人驚豔不止的時刻，持續有效的推廣？似乎須要一些時間來沉澱這所發生的一切。理解這其中的原委，稍稍回頭整理，釐清這些過程，冷卻一下熱切期盼的情緒再出發，儼然是新竹市在建構成一個博物館的過程中，必經的一段蟄伏一而那會是另一種美麗的開始，蛻變接著會發生。

## 結語

美國華盛頓D.C.的史密森博物館群，一個國家首都以博物館作為其城市文化特色，全球的高知名度，也帶來相當的觀光營收，甚至對美國博物館文化起了引導性的作用。

又在 911 恐怖攻擊事件發生前，紐約市前市長朱利安尼(Rudolph Giuliani)建議未來十年撥出12億經費，以大肆更新和擴充市內博物館。這項計畫包括表演藝術的林肯中心、大都會博物館、所羅門古根漢博物館。這是紐約市近百年來最大的文化建設計畫；紐約市顯然也將文化事業視為經濟發展的新動力。

在國內，蘭陽博物館『家族』正日益茁壯，氣氛融洽。在新竹市發掘、建構、群組博物館『群』，數量讓人驚豔，這是一個迅速的初果，極待後熟！許多的因緣際會，將在這裡隨機組合。