

的濕地「無尾港水鳥保護區」，一條無尾的河口，卻是鳥類棲息的天堂，周邊有山有水的多樣化地形環境，造就豐富的食物鏈，歷年來記錄到的鳥類有35科，170種以上，每年皆有上千的水鴨在此過冬，是一處最直接、最豐富展示教育的野外博物館，並由社區的岳名國小與無尾港文教促進會推動濕地的維護、記錄與導覽工作。

一個社區可能沒落，可能再興，也可能創造屬於自己家園的博物館，如同大二結的千人移廟震撼世紀末的大事，是由一群大二結在地居民所創造的事蹟，他們的夢想正打造出一座「二結庄生活文化館」。

產業博物館的希望

近年來政府與民間一直致力於產業文化化、文化產業化的推動，「甲子蘭酒文物館」的建立正說明了宜蘭走向文化觀光的見證。酒香縈繞伴隨著宜蘭人，走過九十幾年頭的宜蘭酒廠，為凸顯地方特色，嘗試多元發展，提高競爭力，促進地方酒業的轉型，將一棟多年歷史的倉庫改為文物館。酒廠歷史、製酒過程、飲酒文化盡在其中，品酒之餘亦有學問在內，可以細細品味。

來到金棗的故鄉絕對不能錯過早已名聞遐邇的「橘之鄉蜜餞形象館」，一杯熱騰騰的金棗茶，一份濃濃的宜蘭人情味，台灣第一家蜜餞形象館，精心設計的現代化廠房，可一覽蜜餞加工製造過程，除了品嚐與展售，還能讓您

認識地方風情與蜜餞文化。

蘭博家族提供您對博物館另一種體驗，走入宜蘭您有更多的選擇來認識宜蘭，不管自然、生態、文化、產業、社區等不同類型的博物館，蘭博家族希望以更豐富的資源展現宜蘭人珍視鄉土的努力，傳達宜蘭人生活的面貌，蘭博家族已經揭開宜蘭新世紀博物館運動的序幕，烏石港所規劃的不僅是蘭陽博物館的起點，蘭陽是一座博物館才是宜蘭人營造夢想的標的。