

開啟文化窗口

走訪蘭博家族

陳秀蓮 蘭陽博物館籌備處規劃師

蘭陽平原上將座落一座博物館
展現宜蘭人的故事與大自然無盡的寶藏
由各地資源整合成宜蘭博物館家族
帶您直接走入一個豐富的人文世界
體驗宜蘭，放眼台灣與世界

如果說一座「博物館」的成立是為了誕生知識與營造夢想，那麼博物館不能只是一間厚重的文化倉庫，與人類生活空間脫節，展現於距離遙遠的玻璃櫥櫃中；而應與我們親切的相遇，帶領人們走入學習的地方，從中發現、體驗驚奇、留下感動與帶著希望而賦歸。1989年在宜蘭一群熱心的地方人士與文史專家提議下，推動了宜蘭人第一座博物館「蘭陽博物館」的籌建計畫，也啟動了宜蘭博物館事業的發展，整合宜蘭博物館資源的運動正如火如荼的展開。

文化的發展是一種多元與開放的過程，走出傳統博物館的藩籬，漸漸趨向分散式與現地保存的觀念，蘭陽博物館所要展現的就是宜蘭這一塊含蘊豐富生命的大地。因此，藉由蘭陽博物館籌建的長期工程，來帶動宜蘭整體博物館事業，使蘭陽博物館籌建成為宜蘭博物館運動的起動機。我們將宜蘭全縣視為一座博物館，凡是縣內具有保存維護鄉土、自然與文化資產的博物館資源，結合成為「宜蘭博物館家族」，簡稱「蘭博家族」。我們計畫長期整合經營，讓生活的家園成為我們學習享受的博物館，共同擔負起宜蘭文化資產的守護者角色，使宜蘭成為一座多采多姿生機盎然的蘭陽博物館。

博物館的結盟在國外漸漸已是一種趨勢，在國內還是一種創舉，一年多來蘭博家族已有27館陸續加入，一群維護鄉土文化的熱心人士已經在默默耕耘，希望藉由自己出發開始為家園種樹，復原螢火蟲生生不息的大地生命力，同心協力營造宜蘭人的心靈故鄉。宜蘭博物館家族，開啟一扇又一扇的博物館窗口，您將發現博物館如此親切的就在您我家附近，誠摯的邀請您走一趟博物館文化之旅。

公部門博物館的發現

從北宜公路下來一望無際綠油油的稻田，便已踏上蘭陽平原的一隅，首先由「宜蘭設治紀念館」帶領您進入歷任地方首長的官邸，見證宜蘭設官治理200餘年的歷史、文化與社會變遷，一個歷史空間再利用的典範，感受過去官邸的情境，保留歷史遺跡孕育未來發展。若想要追本溯源一覽歷史文獻，可以造訪「宜蘭縣史館」台灣第一座以史料的保存與發揚為目標的文獻機構，典藏縣政府的公文書、日治時期的教育史料、宜蘭人家譜等大宗文獻，並進行調查研究、研討會，以喚起民眾對文化資產保存的覺醒，是功能全備的鄉土史料館。

走上公部門博物館之旅，您一定不能錯過落地掃的發源地「台灣戲劇館」，台灣第一座公立地方戲劇博物館。當年台上台下的故事，流傳於民間的戲曲，挖掘不完的台灣戲劇文化寶藏就在於此，多年來致力維護傳統歌仔戲、彰化傀儡戲、北館戲曲與布袋戲等不遺餘力，