

種樹成林·營造夢想

談蘭博與蘭博家族

呂理政 宜蘭縣政府文化局秘書 / 蘭陽博物館籌備處

1989年，宜蘭的地方人士和文史專家倡議在頭城具有歷史意義的烏石港遺跡公園建置「開蘭博物館」。1991年二月，當時的省主席連戰先生視察宜蘭地方建設，允諾協助博物館之建置，宜蘭縣政府於是展開籌建準備事宜。同年八月，筆者與承辦本案的縣府教育局開始著手準備有關籌建博物館的程序和方法，並草撰一份〈博物館基本構想〉。1992年十二月，縣府成立「博物館籌建規劃委員會」，並於第一次會議中將博物館定名為「蘭陽博物館」。

一、蘭陽博物館規劃理念

1994年及1996年，宜蘭縣政府兩度委託國立自然科學博物館及臺灣大學建築與城鄉研究發展基金會先後進行蘭博的「整體規劃」和「軟硬體規劃與設計計畫」。規劃案由博物館學家張譽騰博士主持，邀集相關學者專家和地方人士，經過許多年的討論，於1998年四月完成詳盡的報告書，提出了幾個重要的理念和豐富的實質內容，大體勾繪出蘭博的基本樣貌。

蘭博規劃期間，曾經進行若干博物館相關論題的討論和蘭博的實質規劃，其中最具有意義的是關於生態博物館的討論及其在宜蘭實施的可能計畫，以及普查宜蘭縣境內博物館資源（當時稱為「類博物館」調查）。然而，在蘭博規劃案完成之後，由於建館經費的問題，經歷重重困難，幾乎成為束之高閣的「紙上規劃案」。幸而前任游縣長和現任劉縣長都一直鼎力支持，縣府教育局以及接辦的文化局也發揮

百折不撓的幹勁，終於使蘭博建館計畫於1999年三月獲中央核定，得以落實為執行的計畫。

筆者有幸參與蘭博籌建各階段的規劃討論，並於規劃案結束之後，承縣長聘為縣政顧問，有機會持續關照蘭博的籌建工作。在原先規劃案的架構下，就宜蘭的社會文化情境，審慎思考如何塑造蘭博成為獨特而有價值的博物館，並藉著蘭博籌建計畫來帶動宜蘭整體的博物館事業。

以下所述的蘭博與蘭博家族共構的計畫就是以蘭博建館帶動宜蘭博物館運動的執行綱要。這個共構計畫已經開始執行，雖然可以預見仍有許多困難尚待解決，不過我們整合宜蘭博物館資源、結合地方文化產業、運用博物館的方法進行文化資產的保存維護與活化利用的工作，已經略現端倪。謹在此提出來供大家參考，並請惠賜指正意見。

二、蘭博建館宗旨及營運基本策略

在中央核定蘭博建館案，啟動蘭博建館計畫同時，蘭博籌備處經過慎重思考，重新試擬了蘭博的建館宗旨：

1. 本館為綜合性地域博物館，其功能兼及調查研究、收藏維護及展示教育，公開民眾使用，為全體縣民共有共享的博物館。
2. 積極參與本縣自然與文化資產之保存維護，民俗文化活動之提倡，並推動全縣整合的動態教育活動計畫，使宜蘭成為民眾