

地的意義，在社區經過培力，願意參與時，才會真正表達其地方認同，願意參與保存地方文化。

筆者認同「蘭陽是個博物館」的概念，並不怕所謂博物館化會改變事物原有的意涵，因為這是一項由在地人驅動的運動，是一項認識家鄉，珍惜生活周遭的一景一物的學習運動，路邊的野花，綠意盎然的田園風光，農耕漁牧的生活型態，和傳統博物館所收藏的文物一樣，都是值得珍視的寶藏，就收納在蘭陽這座大博物館。

希望宜蘭縣博物館家族協會的成立，提供其他地方博物館與社區發展的一個思考方向，不論是專業博物館具有社區參與的視野，或是因社造推動因應社區需要而形成的博物館，都能夠形成集體力量，不僅在專業的領域上交換經驗，更能在促成文化認同，社區培力的願景下共同努力。