



與新竹市玻璃工藝博物館交流致贈紀念品

這一家人並沒有因此被擊倒，因為在他們的心中台灣天然漆文化仍然需要傳承下去，因此今天我們才有機會到此一訪。

在這裡我們看到的是民間力量總會尋找經營的出口。透過埔里產業觀光促進會，已將周邊的牛耳藝術公園、木生昆蟲博物館、廣興紙寮、埔里酒廠與飯店、餐廳、旅行社等十三個成員結合在一起，整合埔里的觀光事業帶動各館的營運，資源的整合似乎已成為一種趨勢。但在觀光帶動下如何保存好山好水恐怕也是不容刻緩的議題。

宜蘭有甲子蘭酒文物館，南投有埔里酒廠「酒文化館」，埔里紹興酒聞名中外，受到民營

化的刺激，致力於結合埔里地區藝術文化資產，全力營造紹興酒香的特色。參觀動線受到九二一大地震影響，只能遠眺酒廠外觀，期待下次能真正走入酒香之中，甚至有機會一探紹興酒泉所在地。

## 歷史空間再利用典範

竹風蘭雨，想到多雨的宜蘭總會聯想到多風的新竹，竹塹建城已一百週年，另一個文化薈萃的地方是值得親身造訪。尤其這裡已經開啓閒置空間再生博物館的夢想，踏上新竹之心東門城享受新竹市的夜空，周邊是圓環交會路口的車水馬龍，裡邊是古城門的石階、老照片、一個街頭表演的舞台，保存的古蹟成功融合在現代人的生活之中，讓現代人走入歷史的場景裡。