

古蹟・產業・博物館

博物館考察之旅

陳秀蓮

蘭陽博物館籌備處規劃師

歷經了一年多的醞釀過程，從認識、交流、觀摩、學習中漸漸成長的蘭博家族，於今年五月九日終於成立協會，奠定了宜蘭博物館運動的根基。成長這一條路是不間斷的，今年家族館要走的不僅是資源的整合，更要提昇自己，展開專業的步伐，播種傳薪營造家鄉博物館。因此考察計畫再度於五月的朝陽下出發，每一次的出門總期待著寫下蘭博家族另一頁的歷史。

此次活動由家族館之一的羅東國中自然史教育館承辦，一行人來自宜蘭縣24個家族館，特別邀請了縣內文史、考古專家陳進傳教授、陳財發主任、周家安老師與邱水金老師，由文化局呂理政秘書率隊，捨了繁忙的工作，開啓考察之路，踏尋國內博物館。從私人經營的小型博物館、縣立級的主題博物館到國立級的專業博物館，與在地的古蹟、歷史空間，均是這次觀摩研究的重點。

回顧去年帶領著大家一起踏上博物館之路是北區博物館考察，大夥像是劉姥姥進大觀園，驚喜勝於學習，從不知如何看「博物館」到現在已稍的心得，慢慢建構了大家對博物館的認知，當然博物館的類型有很多，各家族館更殊不相同，不見得能尋求相同的範例，但考察是藉以開拓眼界，分享經營理念，增進他山之石之經驗。更寶貴的是大家一道同行交流的當下，是家族館凝聚力量不斷開展的動力。

公立博物館巡禮

第一站來到了座落於台灣陶瓷重鎮的台北縣立鶯歌陶瓷博物館，一個凝聚鶯歌鎮居民、業者、創作者及文史工作者的陶瓷博物館。以清水模、鋼骨架、陶板、石材等素材的組合構成建築的風格，搶盡了風采。透過兒童體驗室首先交流彼此的觀點，也許在宜蘭玩泥土長大的孩子，對於如何塑造下一代教育的空間是值得再省思。此外透過導覽解說初步瞭解了陶博館內部陳設展，對於地方產業的未來如何賡續與再創，應該是陶博館無庸置疑的角色之一吧！

接著國立自然科學博物館是行政院文化建設計畫裡最先實現的國家級博物館，以科技整合、生活化、藝術化以及以人為中心的主題展示，分為太空劇場、科學中心、生命科學廳、中國科學廳、地球環境廳與植物公園。時間雖然有限卻也在迅速瀏覽之餘見識了國家級的專業博物館，博物館是長遠的工作，由科博建立研究人員制度開啓博物館界先鋒，後援的研究計畫仍需不斷進行才能具有生生不息的生命力。

台灣古蹟探尋

一路的驅車，終於來到了「一府、二鹿、三艋舺」的鹿港與台南、萬華並稱為台灣三大城市，大夥下榻天后宮香客大樓。陰雨霏霏仍擋不住大家尋味鹿港老街。從天后宮、三山國王廟、九曲巷、瑤林古厝街一路走進傳統的歷史空間之中，靜默的街坊似乎顯露社區人力的沈寂，古蹟的保存應該活化生命力。最後享受了當地的麵