



努力，在宜蘭縣文史工作發展上，發揮了關鍵性的影響力。因為，自從1972年各縣市文獻委員會裁併到縣市政府民政局之後，由於人少事繁，加上專業能力不足，造成各地史料散佚，推展停滯，長期下來有如文獻業務的大斷層。宜蘭縣的文獻事業，在荒廢十年之後，因為這些文史工作者的投入而逐漸復甦；而他們所蒐集、整理的諸多史料，連同文獻委員會留下來的資料檔案，也全部納入後來的宜蘭縣史館，成為館藏基礎。

展現的生命力，則取決於紮實的館藏與研究；只有腳踏實地，長期累積，才有源源活水，綠樹成蔭。宜蘭縣史館歷年來出版的一系列好書、定期舉辦的學術研討會，以及被視為戶外教學場所的文獻專題展，哪一項不是以豐富館藏及研究成果為基礎？

新館落成與法制化

今年十月，座落在縣政中心旁的宜蘭縣史館新



宜蘭縣史館的生命史，應該追溯到半個世紀之前的文獻委員會。

不論從館藏來源而言，或是就經驗累積來看，宜蘭縣史館的生命史，都應該追溯到半個世紀之前。它雖然誕生在本土意識風起雲湧的九〇年代初，但它所賴以茁壯的奶水，卻源遠流長，來自於幾個世代的持續灌溉。回首來時路，除了飲水思源，感謝各路英雄、前輩打下基礎之外，從宜蘭縣史館的成長過程，我們深切了解到：一座史料館的誕生，需要長期的投入與準備，而其

館舍就要落成啓用。一千四百多坪的空間，比文化中心三樓的現址要大上十倍，內部依照縣史館使用機能，規劃為辦公、展示、典藏、閱覽等四大區。宜蘭人何其有幸，在天時、地利、人和皆備的條件下，能夠擁有一座屬於自己，且兼具蒐藏、記錄、研究、推廣等功能的全方位史料館，這在台灣還找不出第二個例子。這座新館未來將以現代化的設施，為民衆提供更為完善的服務。