

蘭博脈動



噶瑪蘭木雕——鹿

此圖像以側面為表現方式，鹿為噶瑪蘭人狩獵的對象，具有豐收的意義。

(阮昌銳 噶瑪蘭族的木雕，宜蘭文獻雜誌第六期1993)