

林登讚處長則代表因故無法親自前來的文建會主委陳郁秀，贈送她親筆所題「文化丕基」的墨寶，處長表示，陳主委相當重視家族結盟的活動，希望協會成立後，能把博物館和社區做一個結合。

中華民國博物館學會理事同時也是國立歷史博物館副館長的黃永川，一開始便以專業博物館人的角度指出，德國平均每八千人就有一座博物館，日本是每二萬人就有一座，如果按照日本的比率，台灣應該有一千座博物館，但實際上目前不過二百多座而已，有待發展的空間仍相當大，希望大家一同努力。

家族寶寶的誕生



頒發家族寶寶紀念品

「種樹成林」的儀式也許不新鮮，但是寓意深遠，而另一項別開生面的創舉就是「家族寶寶」的誕生，每一位在家族成立之後出世的小寶貝，長幼有序，稱為家族一號、家族二號，依此類推，每人都有一件紀念品，是一支可掛

在脖子上的小木屐，上面寫著「家族X號」、姓名和出生年月日等，今天的四位家族寶寶有二位來自白米木屐村（林瑞木和邱憲章的千金），當場還被司儀鍾碧娟「ㄅㄨㄟ」說白米的人很會生小孩。

與會的來賓算是不少，鎮長、縣議員、縣府人員以及與觀光產業的業界人士和社團負責人等均到場致賀，礙於時間限制，無法一一讓大家致詞。活動進入尾聲，白米的社區媽媽們冒雨為大家表演「聞屐起舞」，「六月茉莉」的歌聲用力地穿透雨滴，身旁的人側過頭來說，音量太大蓋過木屐的聲音，有些可惜。

最可惜的還是今天不曾停歇的雨，使得原本在士敏國小學童的演出後，要帶動大家一起跳木屐舞的安排，在顧及學童們雨中跳舞恐怕會傷風感冒的情況下，臨時取消了，整個活動也宣告結束，大家又轉移到第三個會場「白米客棧」，享用豐盛的茶點。

播種傳薪、種樹成林

留在廣場收疊椅子時，忍不住問一旁的女學生，今天跳的木屐舞練了多久？她想了想說：「二、三個月吧」；也許，要十年、廿年之後，她才能瞭解今天的她是一顆社區文化傳薪的種子，一如我們今天種下的樹，可能需要更久遠的時間，才能蔚為樹林。

一起加油吧！各位伙伴。