

接著，爲了讓三點的活動不至延誤，整個大會的流程很快地被大家「跑」完，原本安排創會顧問呂理政老師致詞時要切蛋糕，象徵協會的誕生，也因為蛋糕還沒送到而「省」了下來。最後的重頭戲是選舉理事、監事，一切過程順利，理事長也在衆望所歸之下由林奠鴻出任。

同心協力掌握先「屐」

大會結束，焦點由社區活動中心移至木屐廣場，之前，爲了讓成立大會「與衆不同」，籌備委員們費了許多心思和時間討論活動內容，想出要大家穿同心協力屐從活動中心走到廣場，還要比賽誰「掌握先屐」，優勝者有獎。有些讀者可能不清楚什麼是「同心協力屐」，在此說明一下，取其意，就是三人一體的長形木屐，要能跨步行走，需要三人動作一致，同心協力，考驗成員間互相扶持，合作無間的情誼。

結果，不曉得是因為天空飄著細雨？事前「宣導」不力？還是獎品的誘惑不夠？要大家脫下鞋襪，加上資料帶、包包等隨身物品等一起拎在手上，和別人穿著同心協力屐走一、二百公尺的路，此刻成了「不可能的任務」——居然沒有人響應，大家似乎裝作沒這回事般地，頭也不回地往目的地走去，讓籌備人員望著滿地的同心協力屐不知如何是好。

爲了證明沒那麼難，林奠鴻、我和賴榮興三人在旁人「詛咒給別人死」（台語）的鼓動下，毅然決然穿起木屐，一二、一二地走起

來。雖然這段小小的進行曲看來像遊戲，仔細回想，其實自家族成立以來，大家不就是邊玩邊學地邁步同行，家族就是一個整體，沒有那個館想要特別突出自己，才能步伐一致走到今日的局面。大家沒能「掌握先屐」，體會這種心情，實在是可惜。

成立大會活動訴求的主題是「播種傳薪、種樹成林」，種樹部分由家族館成員及與會長官分成四組，依挖土（公部門家族館）、種樹（產業家族館）、覆土（社區、藝術、基金會家族館）及支架（與會長官、來賓）四個步驟合力完成，種植的樹種則是白米木屐村具代表性的「江某樹」（昔日製作木屐的木材）。協會往後也將藉各式活動的舉辦，分別至各家族館種植該地具紀念性的鄉土樹種，象徵「種樹成林」的任務宗旨。

新出爐的理事長在致詞時表示，未來協會將思考如何結合政府、博物館界和地方的力量，共同爲宜蘭的博物館事業及社區營造工作努力。劉守成縣長也表示，文化局的宗旨，除了提供文化設施及辦理活動之外，應該還要營造文化環境，結合社區力量，民國八十八年三月，當時的縣政顧問呂理政提出以博物館家族帶動博物館事業的計畫，他認爲相當有價值，同意執行，趁今天的場合他要藉此公開感謝呂理政能從台東回來宜蘭工作，薪水少掉四成，仍然兢兢業業，令人感佩，而剛才參與種樹活動，在支架綁上紅布條，也讓縣長體認到承諾全力支持協會的壓力。