

宜蘭縣博物館家族協會 成立大會活動紀錄

黃淑瑩

宜蘭縣博物館家族協會常務理事

看著士敏國小的小女生，穿著木屐，隨著丟丟銅的音樂一蹦一跳地踩弄足下的聲響，想起白米這些年的轉變，頓時感動四溢，眼淚也偷偷跟著這場不給面子的雨下了起來。

就是這麼容易感動，一時之間難以形容的心情，經常用淚水來詮釋；心想，眼前這幅景象，不就是協會自許「播種傳薪、種樹成林」的最佳例證！

族及協會的成立均相當肯定，認為建立整合的機制，一旦民間有基礎，即使主政者換人也無所謂，這樣結合社區營造的區域發展實在不簡單，他希望能做為其他縣市的參考，經驗交流。

長期推動社區營造工作的林奠鴻回應處長的看法，他表示，社區工作在博物館的領域應該可以找到切入點，不再強調精緻文化，而是草根、與地方結合的內涵，藉著博物館來營造



聞屐起舞，士敏國小表演

與林登讚處長會前對話

今天，2001年5月9日，宜蘭縣博物館家族協會正式成立的日子，還是看黃曆挑定的，足見大夥兒態度的慎重。雖然成立大會下午才開始，文建會二處處長林登讚一早就從台北過來，想在大會前和大家「閒聊」公事，在場的有林奠鴻、呂理政、林瑞木、賴榮興、李銘灶、我以及蘭博的娘子軍，林處長對博物館家

社區的文化活動，同時，讓博物館能呈現社區的特色。白米社區發展協會總幹事林瑞木也心有戚戚焉地指出，當初只是把參加全國社區營造博覽會的展示品搬回社區布置，結果媒體馬上就報導說白米成立木屐博物館，當時大家都還傷腦筋到底要怎麼辦，結果，邊做邊學，漸漸地體認到白米只是宜蘭的一部份，我們是藉著觀光、教育活動來讓人瞭解宜蘭，後來發現