

氣氛，在多年後的一場全縣博物館會議中，整合之提議獲得全體夥伴之認同與支持，於是展開了一場孕育博物館家族的行動之旅。

基本上，博物館家族演化之過程大致可分為以下幾個階段：

#### 一. 醞釀期－民國 83 年～ 86 年

宜蘭縣政府委託「蘭陽博物館整體規劃案」  
宜蘭縣政府委託「蘭陽博物館軟硬體規劃與設計計畫案」

醞釀博物館群之概念，並進行縣內博物館相關資源調查工作。

#### 二. 播種期－民國 87 年～ 89.09

召開全縣「第一次公私立博物館家族會議」，研商博物館資源整合之可行性及相關事宜。會中決議先以「培養默契與認知」為首要工作，暫緩成立「協會組織」，並由蘭陽博物館籌備處進行整體性之觀摩、研習、講座、文宣等工作。

#### 三. 萌芽期－民國 89.10～ 90.04

家族成員咸認為成立組織時機已到。進行籌備協會成立事宜、招募發起人、成立籌委會、招募個人及團體會員。

#### 四. 轉型與茁壯期－民國 90.05～

成立「宜蘭縣博物館家族協會」，由公部門主導之地方博物館整合工作逐漸「轉型」為民間自主性與自發性之推動工作。

博物館資源整合之工作，隨著家族協會之成立，逐漸轉移執行方式，許多原本由公部門一手主導之事，漸漸轉到協會上。其實，博物

館運動發展至今，也已經走向這個趨勢，那種精品文物、富麗堂皇、專家主導、一言堂式的博物館已經不是主流了；相反地，具有地方特色、居民參與的地方小小館，逐漸躍上博物館的主流舞台，但由於每個地方館規模均太小，所以無法具備大型博物館的完整功能。此時，在地博物館資源的整合就變成相當重要的一件事，只有透過當地的相互連結與截長補短，整合起來才能構成一個有力量且功能較為完整的「大博物館」。相信這種地方整合的潮流，會成為國內博物館界未來新興且熱門的議題。



宜蘭縣博物館家族協會籌備討論會