

博館所策劃與主導，但所不同的是計劃的執行全部由一個或幾個家族成員認養承辦，從縣外參訪活動、專題講座開始，共同創造家族的互動與互信基礎，一起承辦全國性的研討會來累積家族合作的經驗。大家彼此學習成長，互相吸取不同領域的專業知識與經驗，那種相互欣賞互相扶持的態度，營造了蘭博家族之間深厚的情誼。短短的一年，這個大家庭創造了，不斷帶給我們發現、驚奇、感動與希望的呂老師，熱心與親切的蘭博館欣怡、秀蓮……等，和藹可親的北關螃蟹館李媽媽，蜜餞無限量供應的橘之鄉洪美芳老師，常常把白米(木屐)踩在腳下的淑瑩姊，一心一意想到無尾港(烤水鴨)的瑞木兄，當然還有一大堆連龍發堂都不要的瘋子，因為他們瘋狂無私的投入，讓宜蘭的博物館文化事業注入一波波不絕泉源。

協會成立之前，蘭博家族在蘭博館一年多來的細心照顧與協助下，逐漸成長並且受到各界的肯定，但是大家也知道蘭博家族，是不能長期依賴公部門——蘭博館的經費與人力資源，來延續蘭博家族的活動，也不能一直以蘭博館為主體的家族會議來取代蘭博家族民間組織的構想，為了讓民間力量真正的參與宜蘭博物館文化事業的永續發展，結合更多的博物館資源。因此「成立協會」成為近半年蘭博家族會議的主要討論議題，雖然部分成員認為蘭博家族與家族協會，不論從表面的活動或實際的參與兩者並無不同，但是大部分的主要成員都了解協會成立之後，必須調整參與家族活動的態度

與角色的扮演，今後對宜蘭的文化工作及宜蘭的博物館事業，必須比以前多出一份責任與承擔。

協會成立之後，除了延續蘭博家族的活動計劃之外，新的年度工作計劃將協助家族館深化以宜蘭文化特色為主題的資源調查與蒐集，並將觸角深入和博物館息息相關的社區，希望透過社區資源調查計劃，創造博物館與社區互動的機制，培養社區民衆保存文化資產的態度與能力，一起發掘地方文化資產。協會推動地方博物館參與社區營造工作，是社區、居民、博物館共生的作法，透過地方文化資源的調查與保存，可以展現地方博物館源源不斷的資產，除了作為基本館藏外，一方面也可轉而塑造地方博物館在建築空間設計、展示規劃、教育推廣以及學術研究的素材，進而創造地方博物館在營運上與眾不同的特質。因此協助蘭博家族結合社區力量與宜蘭文化特色，深化各館主題蒐藏與展示的內涵，以及帶動另一波宜蘭文化保存與社區營造運動，將是協會將來新的時代使命。