

再走進酒廠，很多老師才發現酒廠早已對外開放，而且規劃成很特殊的展示空間，整座酒廠就是一座博物館。在甲子蘭酒文物館裡，可以品酒、吃冰、嚐酒香特產，同時豐富多元的展示設計，以及李銘灶精彩生動的導覽解說，讓人能更深入地了解飲酒文化。幾位老師淺嚐金棗酒後，圍坐在竹桌旁，激昂地談起對於教育的理想，這時如果來些花生米，相信他們會談得更起勁。

午餐前在樹木教育農場聽簡老板的介紹，談起農場的過去以及將來的發展方向，幾位自然領域專長的老師們，對於幾株少見的植物，交頭接耳熱烈地討論著。這一站讓大家印象深刻的，應該是「香草大餐」，縣內的教師研習大概很難會有如此的美食佳餚。農場人員親切地說明每一道菜的特色，讓老師們在用餐時也學到了很多。「下一次會帶家人、學生一起來」，相信是很多人的決定。

最後一站到了北關螃蟹博物館，無論是螃蟹標本或是活體生態，都讓老師們獲益良多，一隻小小的螃蟹卻有著大大的學問。在這裡老師們就像頑皮、好問的小學生一樣，不斷地提出問題，如果可以的話，一定很多老師都很想再回到童年，享受在沙灘上抓螃蟹的樂趣。螃蟹館工作夥伴的親切招待，讓人體會到「蘭博家族」的溫馨與熱情。

在綜合討論中，有老師提出來在推動博物館教育活動時，會受到學校行政單位的阻礙，此一個問題得到很多位老師的迴響。其實，面對新的教學型態，只有在教室裡的教學活動，是滿足不

了學習的需要，雖然會有些責任和困難，但在面對問題時，應該多站在維護學生學習權益的立場上來看問題。

### 變換的第三場

原先教師研習活動只規劃辦理兩場，但是面對眾多的向隅者，在蘭陽博物館籌備處的支持之下，暑假時又辦理了兩梯次的活動，一次是走前兩場其中之一的路線，另一場則是規劃新的路線。希望能協助各個家族館在規劃參觀行程時，發展出更多的可行路線。

第三場的研習可說是「自然、藝術與人文」跨領域的巡禮活動。首先參訪無尾港水鳥保護區，這次學的是「葉拓」。只見老師們竭盡心力地想要設計出一份精美的傑作，已經顧不著衣服上的油彩，全神貫注專心地操作著。相信下一次當他們看到玩得全身髒兮兮的孩子時，應該不會再有太多的苛責吧！

到了白米木屐村，老師們參加了木屐彩繪的活動，無論有沒有藝術天份，每個人都盡情地享受揮灑彩筆的樂趣，畫幅山水、畫個人物、題一首詩，其實畫得好不好並不重要，最重要的是每一雙木屐都將是獨一無二的。而這樣的經驗，相信是許多老師們所嚮往的。

這趟行程中，很特別的是安排參觀「碧涵軒帝雉生態館」，這個養育珍稀鳥類的農莊。聽著解說人員的說明，每一隻鳥都有好幾個驚嘆號，無論是鳥的外觀、啼聲，亦或是獲得的過程。仔細地觀察農莊，會發現要經營一座私人的生態園