



噴水鯉魚的荷花池塘畔，是師生合影留念的最佳背景之一（學進國小校園采風館·提供）

橋與大榕樹下，常是孩子們下課的遊憩天地；荷花池畔、躲避球童塑像旁、國父銅像及圖書館前，是師生合影留念時的最佳背景；盪鞦韆、打躲避球、搶國寶、爬竿子是校友們兒時常玩的遊戲；遠足、運動會及球類比賽是大夥兒終身難忘的活動；鐘聲、蟬鳴與校歌是永遠懷念的聲音；課桌椅、風琴與大算盤總是最熟悉的上課用品；畢業證書、舊照片及畢業紀念冊／照是大多數人珍藏的物品。這些「記憶」和「心聲」的交織，逐塊拼貼出學進人的共同圖像，成為本館展示規劃過程重要的參考指標。

What：記憶、經驗與憧憬

我們將學進人過去回憶、現實經驗與未來憧憬具體化後，與設計師不斷重複溝通—修正—討論的過程，並數次請益縣史館、蘭博籌備處及台大城鄉基金會等的專家學者們，最後以「感恩：我們的學進」、「懷念：學進的我們」、「情深：二結有學進」及「展望：學進再學進」四個主題來詮釋展示的內容。

從校園采風館的入口意象區踏入展示區，悠揚的校歌聲引領參訪者進入學進歷史的時光隧道。順著「歷史的腳步」，瀏覽學進的簡史；從「歲月的臉孔」中，找尋兒時啟蒙的師長；也可利用旁邊的電腦，查詢昔日共同嬉讀的同窗。輕踩著仿五〇年代教室外長廊的地板，清晰聽見學童們下課時的嬉鬧聲。塵土飛揚的操場、充滿加油聲的球場、探索知識的圖書館，以及深具歷史意義的躲避球童塑像旁都有我們的足跡；上課的鐘聲催促我們進教室，在「記憶中的老校舍」裡，陳列巨大的算盤、五音不全的風琴、凹凸破舊的課桌椅、每日要寫的作業簿及期末必發的成績單。「起立！敬禮！坐下！」是多麼熟悉的聲音！粉筆在黑板上急速地「喀—喀—」作響，刻畫你我共有的經驗。櫥窗裡的獎盃，述說「汗水與榮耀」的故事；教室後的成績欄，是展示作品的園地。複製的「鯉魚池」，勾起捉魚、捧蝦的鮮活記憶；「隔壁班的同學」曾和我們一同登上表演的舞台，是縈繞不去的甜美回憶。「蚎仔標的夏天」裡，在蟬鳴鳥叫的樹蔭下、搖搖晃晃的吊橋上或是噴水鯉