

生活。此外，每天還有不同主題之定時導覽，讓一般遊客可以選擇想了解之主題來參加導覽旅。

2. 美國自然史博物館由於其深厚的研究基礎與資源，所以該館策劃各式館內及館外的教育推廣活動。例如：該館常至世界各地舉辦「探索之旅」(Discovery Tours)，由熟悉調查現場之研究人員帶領觀眾重回博物館早年探險之現場，甚至是新發掘的地點，其地點遍佈美洲、歐洲、非洲及亞洲等地，希望讓人們體會發現與探索之樂趣，同時也讓大家了解博物館研究人員在幕後所做的努力與耕耘。在館內則有配合展示的展場導覽(highlight tour)或特別導(spotlight tour)，讓觀眾有機會進入博物館內部(behind the museum)參觀，並分別針對學童與成人設計不同的生物學、天文學、地球科學、人類學等各式教育活動。此外，為加強兒童方面之教育活動，特別設置「懷特自然科學中心」(The Alexander M. White Natural Science Center)，這是一個有關植物、動物、岩石等主題之動手學習型探索區，透過情境展示模型說明自然生態環境。館方始終深信，持續性的研究是實踐其教育任務的基礎，教育的對象應包含成人與兒童，透過各種教育活動，增進科學素養，以了解我們所居住的地球與宇宙。

## 五. 結語

整個考察旅程中，閱讀與感受到數種不同類型之博物館，也獲得不少的刺激與靈感。對於蘭博而言，在整體空間配置上，未來我們就是希望能從館內走出館外，從展示場→公園基地→烏石漁港→頭城老街甚至整個宜蘭能連成一氣，讓館

內的展示與教育活動能延伸到館外的現場，這種企圖類似於南街海港博物館、美國軍艦亞利桑那紀念堂之做法。在教育資源中心方面，蘭博希望能設置兒童探索室，其做法希望能汲取舊金山探索宮與洛杉磯探索科學中心之精髓，透過互動操作型之設備，讓兒童輕鬆快樂的學習與探索歷史人文與自然生態的相關課題。在教育推廣方面，未來將設計從館內到館外的各式教育計畫，讓觀眾親臨歷史現場、探尋自然生態足跡，就如同美國自然史博物館、南街海港博物館等館之做法。另外，迪斯耐樂園內許多展示手法，如旋轉木馬劇場、各國主題館等，充分引起觀眾的興趣與互動，也是蘭博應該參考之處。綜論之，世界上的博物館沒有一座是可以完全抄襲別人的做法，因為每個博物館都有其獨特的生命與特質，因人、因時、因地而不同，所以只能就參觀所獲得的刺激中找尋與開創自己的方向與風格。※