

需求，並期待透過各種方式喚起民衆對於自然界之保育、尊重與覺醒。就以「生物多樣性」(Biodiversity) 這個特展為例，館方早在 1993 年即成立「生物多樣性研究與保存中心」，先後在國內外各地進行地球生物之研究與調查，愈研究愈深刻體認到地球生物所面臨的危機，並期望社會大眾也能同時體會到這個課題的嚴重性，因而衍生策劃這個特展之念頭。爲了製作展示之熱帶雨林模型，博物館派出了科學探險隊員 20 餘人，其中包含鳥類、哺乳類學者、展示設計師、展示製作師、音像技師等各個層面之專業，歷經五個星期之調查蒐集與紀錄，採集雨林之土壤、植物、聲音等元素，訪問雨林中之原住民，並拍攝許多照片與紀錄片。而這所有的努力都是爲了展示而準備，他們期待透過這個特展，讓更多人了解生物多樣性的重要性與危機所在，並進而愛護與保育我們所生活的星球。

(三) 互動式展示

1. 加州探索科學中心(Discovery Science Center)：探索中心透過各類互動式、操作型之設備，來驗證各式科學現象與理論。該中心包含八大主題區，分別是－人類認知區、地震區、動力地球區、太空探索區、飛行原理區、探索站、人類反應區、兒童區。透過各式手或身體其他感官之輔助來驗證一些科學問題，受到許多兒童與成人的喜愛，讓觀眾在最輕鬆的狀態下體驗科學原理。

2. 舊金山探索宮(Exploratorium)：探索宮內有超過 650 種操作型展示(hands-on exhibits)，種類之繁多令人訝異，內容包含各式科學原

理、生物學等五花八門值得人們探索之課題。該館之宗旨是要透過創新設備、教育活動與工具來營造一種學習的文化，以培養人們對於世界與周遭環境的好奇心及探索欲望。

(四) 遊憩式展示

1. 狄斯耐樂園(Walt Disney World-Epcot、Magic Kingdom)：狄斯耐是許多小朋友及成人的樂土，其中有許多設施不單只是遊憩用，其實也是博物館展示的一種形式。在魔術王國之明日樂園(Tomorrowland)內，有一項名爲文明演進之旋轉木馬(Walt Disney's Carousel of Progress)，該項展示是以劇場的方式來訴說人類文明之演進，劇場以旋轉木馬之形式來轉換場景，每個場景之人物均搭配動作、聲音與表情。整個劇場是一座圓頂之造型，切割爲六個不同的場景，每個場景有約 150 個座位，所以同一時間該劇場可同時容納約 900 個人次。整體感覺溫馨而有力，最重要的是該劇場之設置成本，相較於高科技之劇場應該是較爲合理且平民化。

四. 教育推廣方面

(一) 以教育推廣活動來輔助展示

1. 南街海港博物館本身並沒有一個大的展示場來完整訴說海港之過去與現在，但她卻透過各種教育推廣活動來加強與輔助。她在各種歷史現場、碼頭、舊帆船、畫廊、兒童(Children's Center)及考古現場(New York Unearthed)等地點舉辦教育活動。她分別針對於學童、老師、家長及 65 歲以上之老人們設計各式不同的活動，例如：讓兒童在船上慶生、創作、做模型、操作帆船等，或著讓老人家在船上過夜，體驗船上的