

動、靜態的展演空間，使人們同時感受深厚藝文氣息，將是未來最美好的生活映像。

舊監獄門廳

舊宜蘭監獄門廳為日治時期「洋風建築」，保存宜蘭監獄門廳將使繁忙的市街上留下一些讓人回味的歷史場景。其角色功能又要與車水馬龍的商業區相輔相成，建議初期、中長期方案如下：

(一)初期方案：監獄咖啡廳、紀念品賣店
監獄門廳的外觀頗為雅緻，應是神農路上一個迷人的空間，建議部分空間展示監獄的歷史，部分空間做為咖啡廳、紀念品賣店(可以開發監獄相關紀念品)等商業設施，將監獄的歷史寓教於樂，這裡成為商業區的特色商店。

(二)中長期方案：監獄展示館及商業區的川堂若未來商業區發展起來，人潮繁忙，監獄門廳不妨騰空下來，成為商業區的入口川堂，內部空間可以裝置藝術的手法輕鬆雅緻地展示監獄歷史。

現在進行中的工作

民國八十六年12月宜蘭設治紀念館開館，八十八年初區內公共設施工程(步道等)動工，下半年部分工程完工，宜蘭縣政府即決定將整個南門計畫區開放出來；部分工程則配合細部計畫變更，第二期工程也將在最近完工。這兩年宜蘭縣政府辦理區段徵收範圍內商業區和住宅區土地的標售，但因整體經濟不景氣的局勢，標售工作並不順利。

土地標售工作不順利，但城市的氛圍改變了，民眾開始使用城市中的開放空間，老樹、老房子可以親近了，才感覺到這是縣民共同的資產。

歷史建築空間規劃及整建方式

歷史建築保存再利用在城市中重新展現生命力，使建築本身和周圍環境與人們共享歷史的氛圍。不同機能、不同年代的建築可以共存共生於同一地區，增加都市面貌的豐富性。

我們認為歷史建築的整建有三個訴求：一是保留原有建築風貌，二是結構安全和建築材料加強，三是符合新的使用需求。在使用機能變更的同時，歷史建築的增改建是無可避免的行動，惟應控制於對主要特徵原貌最有利的情況。

宜蘭縣政府文化局委託我們(大藏聯合建築師事務所)規劃設計林園景觀及舊主秘公館、舊農校校長宿舍、舊監獄門廳三棟歷史建築，這三棟建築特色、區位角色功能各不相同，我們提出不同的整建策略。

(一)舊主秘公館

舊主秘公館除小和室為傳統日式木構造外，主體建築為桁架式木構造(洋小屋組)，屋架系統較為簡潔、單純，加上其角色功能為藝文之家，所在區位可及性較高，故採用改造重建方式，以配合未來較彈性、較開放的使用功能。舊主秘公館的整建策略是改造活用，除了小和室內部、外部原貌重建外，主體建築是在保有原有空間量體尺度(外觀量體不變，最後兩跨空間改為半戶外空間，並增加戶外平台)的原