

首屈一指的三面式舞台，南門地區已完成都市計畫程序及部分公共設施，宜蘭酒廠酒文物館已開幕，楊士芳紀念林園建設中，社會福利大樓已建設完成，將由此連接到宜蘭河……。以「文化重鎮」、「商業中心」、「觀光都市」為發展目標的宜蘭市正在展開其氣度和魅力。

南門地區位在宜蘭市的核心位置，設治紀念林園是南門地區的公園所在，保留有三棟歷史建築；監獄門廳位於商業區，為都市計畫中指定保留之構造物，周邊同時搭配有都市開放空間的留設，我們把南門地區看成「宜蘭市民的客廳」。本區擁有的數棟歷史建築，可以提供做為文化設施；從全縣的角度來看，設治紀念林園可以說是全縣文化設施的重要窗口；而且從歷史發展的脈絡來看，南門地區原是宜蘭縣政府等公家機關所在地，將變成帶動舊城發展的商業區、住宅區及文化林園，也象徵著公有地的解放。行政機關南遷，這裡應該是民間蓬勃發展的場所，設治紀念林園中長程發展目標應是「民間的文化中心」。

南門地區歷史建築活用方向與原則

設治紀念林園主要的角色如上述為「宜蘭市民的客廳」、「民間的文化中心」，在此原則下林園內歷史建築及監獄門廳活用方向應注意下列原則：

多元化、積極性、動態的空間使用，以帶動南門地區的發展。

目前在周邊商業區、住宅區開發之前，林園內歷史建築的活用情況將是南門地區活化的指標。應投入多元化、積極性動態的空間使

用，最好有夜間活動，慢慢帶動居民使用本區設施，這在房地產開發上稱之為「養地」。經過一段時日，待時機成熟時全區的開發能水到渠成。

引入小型的、溫馨的、與空間環境對話的文化活動。

從設治紀念林園綠樹成蔭、幾棟小巧日式木造房舍的環境氛圍來看，這裡適合小型的、溫馨的、與空間環境對話的文化活動發生，例如人文講座、小型創造展、小型表演活動，有如在自家「客廳」般，使其時時刻刻充滿著人文藝術的氣氛，一方面讓居民更樂於親近在地文化；一方面以其美質環境為號召，一定不難邀請到有心的藝文人士，前來講授、展出或演出，共同營造出屬於宜蘭特有的人文氣息。

考慮公辦民營的方式，獎勵民間社團或企業參與經營，不排斥引入商業活動，補充都市機能之不足。

歷史建築的保存再利用最重要的是為老空間注入新的生命力，在經營管理上的活力公部門通常是不如私部門的；何況為了促進產業發展，促使民間社團、企業成長，獎勵民間社團或企業參與經營是有意義的。尤其在周邊商業區開發前，引入適當的商業活動，恰可補充都市機能之不足。

空間規劃設計上應保有彈性，以因應階段性的調整、變化。

都市環境是不斷變化的，尤其在周邊商業區、開發前後將有巨大轉變，這幾棟歷史建築的活用角色也應該隨著時代變化有階性的調整，空間規劃設計上應保有其彈性。