

歷史、空間、話政綱

陳財發
國華國中總務主任



明泉浴池遺構田野調查 蘭陽博物館提供

背景說明

在宜蘭境內論及古蹟，部份文化界人士常引用「歷史空間」一詞稱概。質言之，歷史空間是指「人與歷史交會之所」，它涵蓋了古蹟、歷史建築、文化地景、考古遺址、歷史地名及閒置空間等文化資產的內涵，是有別於中央對古蹟與歷史建築所下的狹隘定義。蓋期最大特徵是因不受時間的拘限，也不囿於格局的高雅與否，該空間只要是對當地歷史發展脈絡，具有特殊意義與貢獻，我們都可以暱稱「歷史空間」。所以它的含蓋而大，包容性強。

唯縣政府僅是地方的自治單位，而眼前的政局結構，中央是集權又掌錢，一切推動文化政策的經費均須依靠上級各單位的賞賜，所有申請專案的計畫內容，務必遵循其封閉式的規格填寫，如是，爭取專款補助的成功機率，才有把握。

因此，基於方便政策的推動，也為了仰攀上意的考量，宜蘭縣政府文化局特別委託仰山文教基金會成立專案小組，除研討中央及各縣市政府已擬定的文化資產等相關法令外，並解

析當前政策落實的效益評估，進而提出融合在本縣推動的具體計畫與配套措施，於是專案小組成員即秉持「他山之石，可以攻玉」的理念，著手搜整資料，共商綱領，分工撰寫，最後匯編潤飾，「宜蘭縣歷史空間政策綱領」報告書，終將出爐。

綱領紀要

「宜蘭縣歷史空間政策綱領」共計五章，第五章因詳列四年計畫的實質內容，部份涉及私人權益的敏感問題，不宜提早披露，以免衍生日後業務推動的困擾。其餘四章內容，僅述紀要，謹供各界賢達人士參酌與指正，讓「宜蘭縣歷史空間政策綱領」的規劃內容更加充實、架構更加圓融。

第一章 前言

其內容是從「歷史空間意義」的界定切入，然後在論及「宜蘭縣歷史空間政策綱領」編寫的主要價值。意義在背景說明已有略述，而其價值可分兩大層面探討：一對政府行政機關而言，計有彌補中央法令的缺漏，因應地方制宜的需求，確定執行依據的方向等三大價值，另對民眾與學術界而言，可收到正本清源釐清問題效果，確立歷史空間主體地位，重視歷史空間宣示意義及宏揚歷史空間教育功能等四大訴求的效益。

第二章 現況分析

為瞭解中央及各縣市在對「歷史空間」政策的因應之道，專案小組透過文化局管道向各級政府相關專責單位進行問卷調查，並蒐集到不少值得借鏡參考的資料。

本單元就是先分析各單位的法令內容，並